

► Les ateliers d'artistes de l'ancien couvent des Carmes

3 bis rue des Chartreux - Accès par un escalier monumental classé

Photographie technique : Quentin Delfau



« Installé à Mortemart depuis décembre 2020 dans un atelier d'artiste de l'ancien couvent des Carmes, Quentin Delfau est diplômé de l'Ecole des métiers du jeu vidéo et de l'image. Il pratique les techniques anciennes de prise de vue et, notamment, celle de l'argentique et du tirage noir et blanc. »

► L'imprimerie des Editions Rougerie dans la Maison à l'Echauguette

7 rue de l'Echauguette - Visite de l'atelier par petits groupes, de 15 h à 16 h, uniquement sur réservation au : 05 55 68 00 93

Maison d'édition artisanale de poésie : Olivier Rougerie

« Maison d'édition spécialisée en poésie et fondée à Mortemart, par René Rougerie (1926-2010). C'est une maison d'édition unique en son genre. Les éditions Rougerie sont nées à Limoges en 1948 et se sont installées à Mortemart en 1956. Défenseurs de la poésie, René puis Olivier Rougerie l'ont servie avec ferveur, avec fidélité et avec une exigence de qualité, tout en réalisant toutes les phases d'élaboration du livre : du manuscrit à la distribution en passant par l'imprimerie. René Rougerie se définissait d'ailleurs lui-même comme un "éditeur artisan". Depuis 2018, c'est son fils Olivier Rougerie qui est à la manœuvre dans l'atelier d'impression. »



Unique cité haut-viennoise labellisée « Les Plus Beaux Villages de France », Mortemart met à l'honneur les Métiers d'Art en participant pour la 1ère fois aux Journées Européennes des Métiers d'Art, les 10 et 11 avril 2021.

Bois, céramique, dorure à la feuille, imprimerie, laine, mode et costume de spectacle, photographie technique, porcelaine, sont autant de techniques qui seront à découvrir. Une belle façon de promouvoir les Artisans d'Art locaux, leurs savoir-faire, hérités d'hier, réinventés aujourd'hui et maîtrisés avec talent.



Mairie de Mortemart

1 rue des Augustins

87330 Mortemart

Tél : 05 55 68 12 11

mairiemortemart@wanadoo.fr

Mortemart

10 et 11 avril 2021

10 h à 18 h

INMA INSTITUT NATIONAL MÉTIERS D'ART

AU CŒUR DU PATRIMOINE VIVANT
JOURNÉES EUROPÉENNES
DES MÉTIERS D'ART
MATIÈRES À L'ŒUVRE

6>11
AVRIL
2021

Des milliers d'expériences
en France, en Europe et en ligne. #JEMA2021
www.journeesdesmetiersdart.fr

LES MÉTIERS D'ART
A MORTEMART

10>11
AVRIL
2021

10h00
à
18h00

05 55 68 12 11 - mairiemortemart@wanadoo.fr

3 Lieux

9 Artisans d'Art

Entrée libre



A la découverte de 9 Artisans d'Art dans trois lieux chargés d'histoire

► Le château des Ducs de Mortemart

(en partenariat avec l'association « Mortemart-Tourisme en Limousin »)

1 place du Château des Ducs - Accès facile aux personnes à mobilité réduite

Création d'objets en bois : Sajia Varier

« Minocha est un studio de création, un projet, une collection d'objets... dans un petit atelier au fin fond du Limousin! Je m'appelle Jia et j'aime créer sur tout type de support, tout un tas de choses : des objets ludiques, pédagogiques, de l'art, de la couture, de la peinture, de la teinture, du tricot, du zéro déchet, de l'upcycling, du jardinage, de la construction et milles autres choses! »



Céramique : Marion Degabriel

« Diplômée d'un B.T.S Concepteur Modeleur en Art et Industrie Céramique, j'exerce mon activité de céramiste depuis 2012 en plein cœur des Monts de Blond. Assistée de mon fidèle complice le tour de potier, je conçois des objets à usage domestique en grès émaillé tels que des tasses, des bols, des théières, des brocs, des entonnoirs, des porte-savons, des mangeoires à oiseaux.. Je peaufine, je décore par trempage, je cuis et la magie des émaux opère. »



Dorure à la feuille : Lauranne Munk-Koefoed

« Atelier de dorure à la feuille créé en 2009. J'y réalise tous travaux de conservation-restauration de bois et stuc dorés. L'atelier est habilité à travailler sur des œuvres classées Monuments Historiques. Réalisation de dorure sur bois selon la technique traditionnelle. Je réalise par ailleurs des chantiers de dorure à la feuille sur métal. »



Laine filée, tricotée : Bente van Kleef

« J'ai créé Ma petite laine en 2009. Mon entreprise est axée sur la manipulation de la laine d'une manière authentique usant un mélange de savoir-faire traditionnels et de méthodes plus modernes. Le procédé consiste à transformer le produit brut en un fil utilisant un rouet manuel. D'autres fibres que celles du mouton peuvent être filées, le poil d'alpaga, le poil de lama et même le poil de chien!

De plus, une vaste sélection de produits sont créés à partir de ce fil. La nature du produit brut permet l'unicité de chaque pièce dans sa texture et son coloris. »



Costumière-styliste : Aurore Tran

« Mon activité consiste à créer et rénover dans le domaine de la décoration d'intérieur et du spectacle.

Je crée des costumes et bijoux. Je pratique le Home staging. »



Porcelaine : Véronique Guilhat-Barret

« Véronique Guilhat-Barret est une ancienne élève de l'École Nationale des Arts Décoratifs. C'est là qu'elle s'est intéressée aux arts du feu. Graphiste de profession, elle n'a jamais coupé les ponts avec la porcelaine que ses doigts d'artiste inspirés ont appris à apprivoiser.

Si elle confectionne des bagues, des colliers, des bracelets, elle réalise aussi des tasses et autres objets. Tout est peint à la main par ses soins. Entre les couleurs se glisse parfois un petit filet d'or... »



Porcelaine : Emmanuelle Barlogis

« Quoi de plus beau et naturel que de laisser mûrir ses œuvres ! Un objet ne serait rien s'il n'avait pas cette étincelle de vie qui le fait grandir. J'aime vraiment le rapport à la terre : j'aime pouvoir modeler des formes que j'ai imaginées, ralentir le temps en polissant inlassablement leurs contours pour les adoucir et arrondir. J'adore mettre en lumière le minuscule en l'émaillant et l'auréoler d'or à l'aide d'appâts choisis avec soin. »

