

Mortemart

2 et 3 avril 2022

10 h - 18 h

Journées
Européennes
des Métiers d'Art

28 MARS
→ 03 AVRIL
2022



NOS MAINS À
L'UNISSON

Gestes d'hier

Métiers d'aujourd'hui

Patrimoine de demain

3 lieux :

Atelier du Vitrail à Limoges

Eglise Saint-Hilaire de Poitiers et ancien
collège du Couvent des Augustins

à Mortemart



*Seul village haut-viennois labellisé parmi
« Les Plus Beaux Villages de France »,
Mortemart met à l'honneur les Métiers
d'Art en proposant deux temps forts qui
illustrent le lien et la dextérité des mains
d'hier et d'aujourd'hui.*

*Pierre de taille, vitrail, dorure à la feuille,
restauration de tableaux, céramique, gra-
vure et impression en taille douce, impr-
merie, tapisserie décorative, laine et fila-
ture, sont autant de techniques qui sont à
découvrir. Une belle façon de promouvoir
les Artisans d'Art locaux, leurs savoir-
faire, hérités d'hier, réinventés aujourd'hui
et maîtrisés avec talent.*

Samedi 2 avril

**Travaux de préservation de l'église
Saint-Hilaire de Poitiers à Mortemart**

Dialogue intemporel entre bâtisseurs et
restaurateurs de patrimoine

Mariane Tardien, Maître verrier-Vitraliste de l'Atelier
du Vitrail de Limoges et Ghislain Gallerneau, Tailleur de
pierre de l'entreprise Blanchon de Limoges, présentent
leurs métiers d'art respectifs.

► **Visite de l'Atelier du Vitrail - 10 h à 12 h**



10 rue Fernand Malinvaud
87000 Limoges

Entrée sur inscription obligatoire
au 05 55 68 12 11
Jauge à 30 personnes

Co-voiturage possible au
départ de Mortemart

**Enjeux et savoir-faire mobilisés sur un tel chan-
tier de conservation et restitution du patri-
moine des vitraux de l'édifice.**

► **Immersion dans le chantier
lui-même à Mortemart
14 h à 18 h**



Mise en situation des savoir-faire
à l'œuvre, de la pierre de taille et
du verre, pour la restauration des
baies, contreforts et fronton de
l'église, et pour la restitution des
vitraux.



Rue des Augustins
87330 Mortemart

De 14 h à 16 h : visite commentée

De 16 h à 18 h : visite libre

Inscription recommandée pour la
visite commentée au 05 55 68 12 11

Dimanche 3 avril

**A la découverte de 7 Artisans d'Art
du territoire**

Déambulation dans le cadre privilégié
du patrimoine bâti de Mortemart

► **Salles Municipales dans l'ancien collège
du Couvent des Augustins - 10 h à 18 h**

Dorure à la feuille : Lauranne Munk-Koefoed



« Atelier de dorure à la feuille créé
en 2009. J'y réalise tous travaux
de conservation-restauration de
bois et stuc dorés. L'atelier est
habilité à travailler sur des œuvres
classées Monuments Historiques.

Réalisation de dorure sur bois selon la technique tradition-
nelle. Je réalise par ailleurs des chantiers de dorure à la feuille
sur métal. »

Restauration de tableaux : Jeannette Brin

« La conservation/restauration de peintures chevalet consiste à rendre à l'œuvre son intégrité. Elle doit viser à rétablir l'unité potentielle de l'œuvre d'art sans effacer la moindre trace du passage du temps. J'interviens sur toutes les strates d'une peinture : le support, la couche picturale, le vernis. Je consolide le support toile, cuivre, bois; j'allège les vernis, je dégrasse et effectue la réintégration chromatique. »



Céramique : Marion Degabriel

« Diplômée d'un B.T.S Concepteur Modeleur en Art et Industrie Céramique, j'exerce mon activité de céramiste depuis 2012 en plein cœur des Monts de Blond. Assistée de mon fidèle complice le tour de potier, je conçois des objets à usage domestique en grès émaillé tels que des tasses, des bols, des théières, des brocs, des entonnoirs, des porte-savons, des mangeoires à oiseaux.. Je peaufine, je décore par trempage, je cuis et la magie des émaux opère. »



Gravure, impression en taille douce : Fanny Etienne-Artur

« Je réalise de petites illustrations (encre de Chine, acrylique, aquarelle), des gravures (lino, bois et taille douce sur métal). Mon travail à quatre mains avec Marion Degabriel consiste à graver ou mettre en volume mes dessins sur ses céramiques. »



Préparation de fibres textiles et filature : Bente van Kleef

« J'ai créé Ma petite laine en 2009. Mon entreprise est axée sur la manipulation de la laine d'une manière authentique usant un mélange de savoir-faire traditionnels et de méthodes plus modernes. Le procédé consiste à transformer le produit brut en un fil utilisant un rouet manuel. D'autres fibres que celles du mouton peuvent être filées, le poil d'alpaga, le poil de lama et même le poil de chien! De plus, une vaste sélection de produits est créée à partir de ce fil. La nature du produit brut permet l'unicité de chaque pièce dans sa texture et son coloris. »



Tapiserie décorative : Cathy Deguy

« J'ai décidé de me diriger vers le métier de tapissier d'ameublement qui correspondait à ma passion. Munie d'un CAP, j'ai débuté comme couturière d'ameublement puis travaillé comme décoratrice. J'ai suivi une formation en Tapiserie d'ameublement ainsi qu'un perfectionnement chez Voltaire et Déco au centre de formation européen à Limoges. Je me suis installée dans les Monts de Blond et propose la restauration de sièges de style ou contemporains, la confection de rideaux, stores et panneaux japonais sur-mesure, le regravage de têtes de lit. »



Imprimerie et édition de poésie à Mortemart : Olivier Rougerie

« La maison d'édition spécialisée en poésie et fondée à Mortemart par René Rougerie (1926-2010) en 1956 est une maison d'édition unique en son genre. Défenseurs de la poésie, René puis Olivier Rougerie l'ont servie avec ferveur, avec fidélité et avec exigence de qualité, tout en réalisant toutes les phases d'élaboration du livre : du manuscrit à la distribution en passant par l'imprimerie. René Rougerie se définissait d'ailleurs lui-même comme un éditeur artisan. »



Mairie de Mortemart
1 rue des Augustins - 87330 Mortemart
Tél : 05 55 68 12 11
mairiemortemart@wanadoo.fr