

# Mortemart

1er et 2 avril 2023

10 h - 18 h



## Les Artisans d'Art locaux subliment le quotidien

Dans 2 lieux chargés d'histoire :

- L'église Saint-Hilaire de Poitiers
- Les ateliers d'artistes de l'ancien Couvent des Carmes

Entrée libre



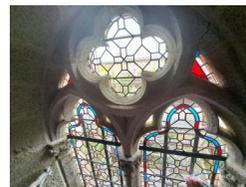
*Seul village haut-viennois labellisé parmi « Les Plus Beaux Villages de France », Mortemart met à l'honneur en son cœur historique une douzaine de Métiers d'Art du territoire. Le beau et la matière s'invitent pour embellir nos vies. L'excellence est au rendez-vous dans deux lieux emblématiques du village.*

### Eglise Saint-Hilaire de Poitiers (XIV<sup>ème</sup> siècle)

Réouverture en avant-première, après de longs mois de restauration pour permettre d'admirer le travail des tailleurs de pierre et vitraillistes mobilisés sur ce chantier d'envergure.

► **Visite inédite commentée le dimanche 2 avril à 10h30**

Enjeux et savoir-faire mobilisés pour la sauvegarde des baies, des contreforts et du fronton, et pour la restitution des vitraux. *Interventions de Jérôme Baguet, Architecte du Patrimoine en charge de la maîtrise d'œuvre et de Didier Bayle, Dirigeant des entreprises locales ayant mené à bien cette opération : Blanchon et Atelier du Vitrail.*



### Ateliers d'artistes

#### de l'ancien Couvent des Carmes

Accès par l'escalier monumental du XVII<sup>è</sup>s.

**Ferronnerie d'art et coutellerie : Alison et Julien Laric « La Forge des Centaures »**

« Nous travaillons en famille dans notre forge, façonnons et fabriquons de petits et gros ouvrages de ferronnerie d'art et des pièces de coutellerie... Les créations de ferronnerie couvrent de nombreux domaines. »



**Tapiserie - Décoration - Ebénisterie : Danièle Ouzeau « L'Atelier Atout Crin »**

« L'activité première de mon atelier est la rénovation et la restauration traditionnelles de mobilier de style ou contemporain. Atout Crin crée également ses propres meubles, du dessin initial jusqu'à la réalisation finale. »



**Ebénisterie - Restauration de meubles : Boris Siebeneicher « Atelier 7 chênes »**

« Diplômé du Centre Européen des Métiers de la Conservation du Patrimoine Architectural à Venise (Italie), mon entreprise créée en 2005 est spécialisée dans la restauration de meubles anciens, la restauration et la fabrication de menuiseries. Que ce soit pour la restauration, le travail est fait en des techniques réversibles et produits non toxiques. »



## Restauration de tableaux : Jeannette Brin

« Je suis installée depuis 2009 en Haute Vienne à Bosmie-l'Aiguille comme restauratrice de tableaux. Mes interventions sont diverses et variées, chaque tableau est différent. Je m'occupe du nettoyage, du soin du support et bien sûr de la réintégration chromatique et du vernissage. »



## Tapiserie décorative : Cathy Deguy « Atelier C »

« Persuadée qu'il existe de nombreux sièges oubliés dans nos campagnes et nos greniers, j'ai décidé de leur redonner vie dans les Monts de Blond où j'exerce depuis deux ans. Je propose la restauration de sièges de style japonais ou contemporains, la confection de ripan-panneaux japonais sur mesure, le re-garnissage de têtes de lit, coussins. »



greniers, j'ai décidé et me suis installée dans les Monts de Blond où j'exerce depuis deux ans. Je propose la restauration de sièges de style japonais ou contemporains, la confection de ripan-panneaux japonais sur mesure, le re-garnissage de têtes de lit, coussins. »

## Menuiserie - Ebénisterie : Benjamin Propin « Menuiserie de l'Isop »

« Implantée dans le nord de la Haute-Vienne, notre entreprise artisanale travaille essentiellement des essences de bois locales, des fabrications les plus anciennes - fenêtre à mouton gueule de loup, volet intérieur, lambris mural escalier... - aux menuiseries les plus contemporaines avec des escaliers à limon central ou encore des tables avec résine époxy. »



## Céramique : Marion Degabriel

« Diplômée d'un B.T.S Concepteur Modeleur en Art et Industrie Céramique, j'exerce mon activité de céramiste depuis 2012 en plein coeur des Monts de Blond. Je conçois des objets à usage domestique en grès émaillé tels que des tasses, des bols, des théières, des brocs, des entonnnoirs, des porte-savons, des mangeoires à oiseaux... Je collabore avec des artisans savonniers, feutriers, fromagers, fleuristes ainsi que des artistes peintres, graveurs ou illustrateurs. »



## Illustration - Gravure : Fanny Etienne-Artur

« Formée à l'École Estienne de Paris, je réalise de petites illustrations (encre de Chine, acrylique, aquarelle), des gravures (lino, bois et taille douce sur métal). J'aime diversifier les techniques, du dessin à la photo, de la peinture à la gravure. Mon travail à quatre mains avec Marion Degabriel consiste à graver ou mettre en volume mes dessins sur ses céramiques. »



## Création de bijoux : Stéphanie Picot « Le minuscule atelier de Stéphanie »

« Je crée des bijoux en micro-macramé. J'utilise des fils de polyester cirés de 1mm ou 0,75 mm qui, noués manuellement les uns aux autres permettent de créer toutes sortes de bijoux. J'incorpore à mes créations des perles ou des cabochons par différentes techniques de sertissage. Chaque pièce est unique ou produite en très petites quantités, voire faite sur mesure. C'est un travail créatif emprunt de rigueur et de minutie. »



## Préparation de fibres textiles et filature : Bente van Kleef « Ma petite laine »

« J'ai créé « Ma petite laine » en 2009. Mon entreprise est axée sur la manipulation de la laine d'une manière authentique usant un mélange de techniques traditionnelles et de méthodes plus modernes. D'autres fibres que celles du mouton peuvent être filées, le poil d'alpaga, le poil de lama et même le poil de chien! De plus, une vaste sélection de produits sont créés à partir de ce fil. La nature du produit brut permet l'unicité de chaque pièce dans sa texture et son coloris. Je suis ravie de partager mon savoir-faire artisanal. Ma petite laine propose des stages de filage. »



Mairie de Mortemart  
1 rue des Augustins - 87330 Mortemart  
Tél : 05 55 68 12 11  
mairiemortemart@wanadoo.fr